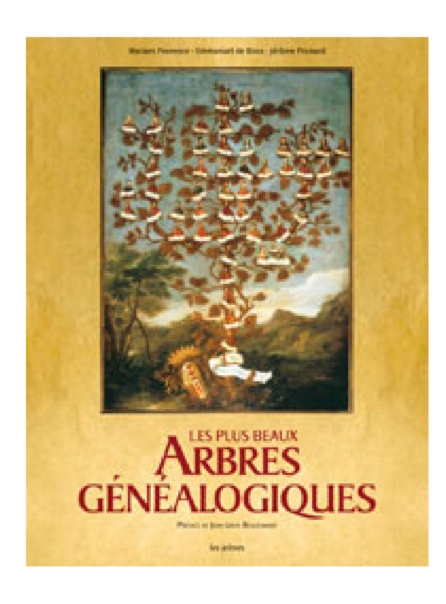
LES PLUS BEAUX ARBRES GÉNÉALOGIQUES



EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE 2006

Tout le monde connaît les arbres généalogiques et a dessiné le sien un jour. Mais on ignore que pendant plusieurs siècles, ils ont constitué de véritables œuvres d'art, avec une variété époustouflante de thèmes et de formes. Le format de l'album permet une reproduction spectaculaire, notamment des détails.

LE PREMIER ALBUM D'ART CONSACRÉ À LA GÉNÉALOGIE

Au fil des siècles, les artistes ont toujours été inspirés par le pouvoir d'évocation de l'arbre généalogique. **Ils ont rivalisé d'imagination** : arbres de blasons ou de portraits, miniatures d'une précision stupéfiante, ornements et symboles.

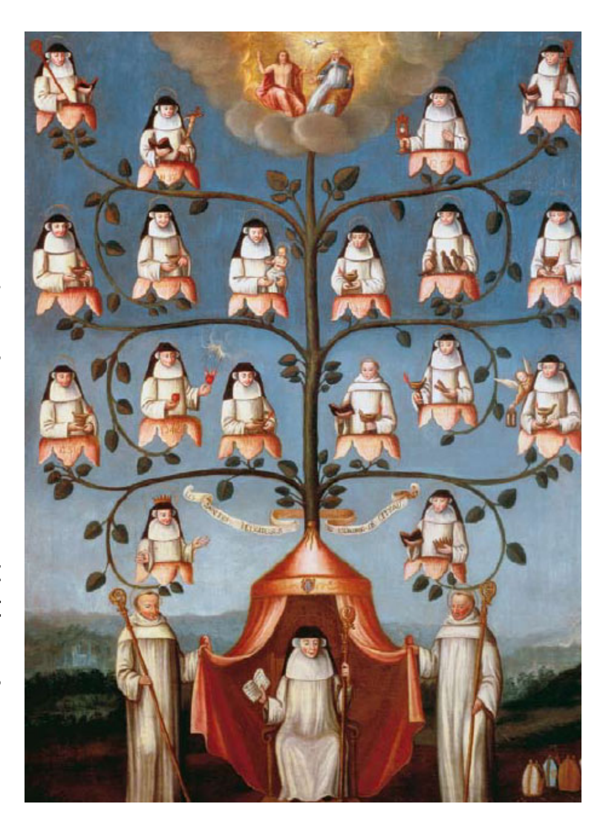
Les juristes romains, soucieux de précision, évoquaient déjà les branches d'une famille, son tronc, ses rameaux, ses rejetons, sa tige. L'Église du Moyen Âge professait que le Christ descendait de Jessé, le père du roi David. La popularité de l'arbre généalogique vient des nombreux arbres de Jessé peints à cette époque.

Les monarchies, soucieuses d'asseoir leur pouvoir, faisaient établir leur arbre en majesté, comme de véritables organes de propagande au service des rois.
Les familles nobles préféraient le foisonnement, propre à souligner la force du lignage et le prestige de la famille. Ils accrochaient aux branches leurs titres, leur devise, mais aussi leurs armoiries.

Ces chefs-d'œuvre sont présentés ici pour la première fois sous la forme d'un album d'art. **Provenant des archives françaises, européennes et américaines, ils forment un patrimoine unique.**

Ce livre somptueux permettra aux généalogistes de faire partager leur passion. Il offre également à tous les amateurs d'art le témoignage de la beauté des siècles passés.





60 ARBRES EXCEPTIONNELS

Arbres de Jessé, de communautés religieuses, de familles royales, de grandes lignées, d'artistes… Arbres symboliques, arbres de consanguinité, arbres de blasons, arbres de portraits…
La grande majorité des arbres qui figure dans l'ouvrage provient des archives françaises, mais nous avons également cherché les arbres les plus étonnants d'Europe.

UN LIVRE DE RÉFÉRENCE, AVEC UN LIVRET PRATIQUE

Au-delà de l'émotion visuelle, chaque arbre est commenté avec rigueur et précision. Un livret pratique en noir et blanc, illustré au trait, inséré dans chaque ouvrage donne tous les conseils pour réaliser son arbre généalogique.

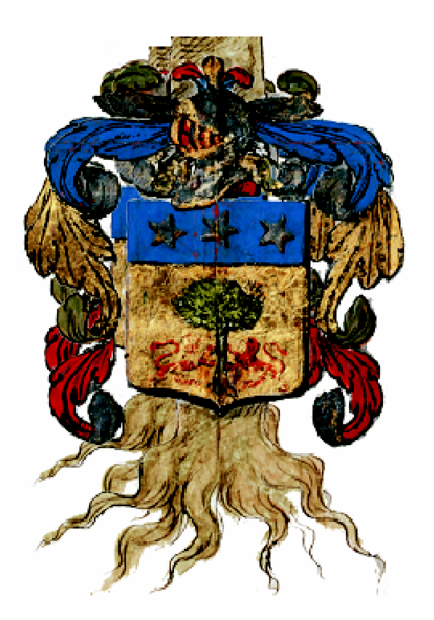
LA GÉNÉALOGIE, UNE PASSION FRANÇAISE

La généalogie n'est plus réservée aux familles nobles. Depuis vingt ans, les Français sont devenus les champions du monde de cette discipline. Aucun pays ne connaît un tel engouement.
Plus de 350 associations regroupent 70 000 généalogistes « officiels ». Selon une étude de la SOFRES en 2004, 500 000 Français ont effectué des recherches dans les mairies, les centres d'archives ou sur Internet pour reconstituer leur arbre généalogique.
On compte plusieurs milliers de sites internet dédiés à la généalogie (thématiques, liés à une famille, etc.)

UN CADEAU ORIGINAL POUR TOUS CEUX QUI SONT À LA RECHERCHE DE LEURS RACINES



LES AUTEURS



Myriam Provence a été présidente de la Chambre syndicale des généalogistes et héraldistes de France. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages aux éditions Autrement. Elle a choisi les arbres présentés dans cet ouvrage et rédigé le guide pratique qui l'accompagne.

Emmanuel de Boos est généalogiste successoral, après une formation de juriste, d'histoire médiévale et d'histoire de l'art. Auteur de *La Généalogie. Familles, je vous aime,* aux éditions Gallimard, il est membre associé de l'Académie internationale d'héraldique et fondateur de l'Académie internationale de généalogie. Il a rédigé les notices et l'introduction de l'ouvrage.

Jérôme Pecnard est graphiste, auteur de nombreux livres d'histoire, notamment *Paroles de poilus, La Guerre de 1914-1918 en relief, Paroles du jour J, Paroles d'étoiles*.

Jean-Louis Beaucarnot, qui préface cet album, rencontre un grand succès avec son émission sur Europe 1 chaque dimanche matin. Il est l'auteur de plusieurs livres à succès chez Lattès et Larousse.

Il signe aussi un ouvrage pratique :
La généalogie Mode d'emploi, en librairie le 4 octobre (Editions Marabout, 18 euros).
Un ouvrage complet, détaillé et pratique,
où l'on apprend que 9 Français sur 10 descendent de charlemagne,
que F.Mitterrand serait le cousin d'Elisabeth II,
que Brigitte Bardot descendrait de Raymond Poincaré
et qu'Edith Piaf aurait des liens de parenté avec Philippe Candeloro...

LES PLUS BEAUX
ARBRES GÉNÉALOGIQUES

EN LIBRARIE LE 5 OCTOBRE 2006
Avec un cahier volant, *Petit guide à l'usage des généalogistes*.
Prix de vente : 37 euros
160 pages
Format : 280x365 cm
ISBN 10 : 2-35204-018-3
ISBN 13 : 978-2-35204-018-7
Sodis : 949 622 2
Code barre : 9782352040187

Pour toute information ou pour recevoir un service de presse :
Laurence Corona – Editions des Arènes
3, rue Rollin 75005 Paris
Tél : 01 42 17 47 87 – Fax : 01 43 31 77 97
l.corona@arenes.fr
www.arenes.fr